

## สารบัญ

	หน้า
กลวิธีการเล่าเรื่องของบทเพลงประกอบละครในละครโทรทัศน์ไทย	1
➢ อุษา แซ่จิว และ อุบลวรรณ เปรมศรีรัตน์	
การเล่าเรื่องและการประกอบสร้างตัวละครในภาพยนตร์ซูเปอร์ฮีโร่ที่ทำรายได้สูงสุดของมาร์เวลสตูดิโอ	11
➢ กัญญาธิภัทร์ กฤตภากร และ อุบลวรรณ เปรมศรีรัตน์	
การนำเสนอภาพลักษณ์สตรีในการเล่าเรื่องผ่านตัวละครในภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง โฟรเซน (Frozen) “ผจญภัยแดนคำสาปราชินีหิมะ”	24
➢ ภวิณี ตีกิติ เทพทอง	
การสร้างความเป็นจริงทางสังคมของผู้หญิงที่มีครอบครัวแตกแยก: ศึกษาจากสื่อนวนิยายรางวัลหนังสือแห่งชาติ	40
➢ ชิดชญา อ่อนคง และ พรรษา รอดอาตม์	
การเปิดรับเรื่องเล่าอดีตและความโหยหาอดีตของผู้ใช้กล้องถ่ายภาพฟิล์มเจเนอเรชั่นแซด	49
➢ กิตติกร โพธิ์ทอง	
กระบวนการสร้างสรรค์ภาพถ่ายโพโตบุ๊กเพื่อเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเองของผู้สูงอายุ	60
➢ นัฏณ์ภูษิต จูเปีย	