

บทคัดย่อ

ชื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ	สัญลักษณ์และการนำเสนอความเหลื่อมล้ำทางสังคมผ่านภาพยนตร์ชนชั้นปรสิต (Parasite)
ชื่อผู้เขียน	นางสาวพชรวรรณ น้อยสุข
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)
ปีการศึกษา	2563

การศึกษาเรื่อง สัญลักษณ์และการนำเสนอความเหลื่อมล้ำทางสังคมผ่านภาพยนตร์ชนชั้นปรสิต (Parasite) มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษารูปแบบการนำเสนอสัญลักษณ์ (Symbol) ในภาพยนตร์ชนชั้นปรสิตว่ามีอะไรบ้าง สามารถสื่อความหมายได้อย่างไร 2) เพื่อศึกษาการรับรู้ของผู้ชมที่มีต่อภาพยนตร์ชนชั้นปรสิตและชื่อภาพยนตร์ “ชนชั้นปรสิต” ในภาษาไทยสามารถสื่อความหมายได้อย่างไร เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ในรูปแบบของการวิเคราะห์จากตัวบท (Textual Analysis) และใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) จากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 5 ท่าน เพื่อศึกษาการตีความหมายและความเห็นคิดเห็นหลังชมภาพยนตร์

ผลจากการวิจัยในครั้งนี้พบว่า บง จุนโฮ ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเหตุการณ์ส่วนหนึ่งที่เคยเกิดขึ้นกับตัวเขาและพื้นเพเรื่องของการศึกษาในมหาวิทยาลัยทางด้านสังคมวิทยาของเขาจึงเป็นวัตถุดิบชั้นดีในการประกอบสร้างภาพยนตร์ชนชั้นปรสิตขึ้นมา โดยการเล่าเรื่องของภาพยนตร์ชนชั้นปรสิต (Parasite) นั้นเด่นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ในการนำเสนอถึงความเหลื่อมล้ำในชนชั้นทางสังคม โดยใช้รูปสัญลักษณ์ที่เป็นทั้งวัตถุสิ่งของ รวมไปถึงฉากและสถานที่และพฤติกรรมของตัวละครที่ปรากฏในภาพยนตร์ โดยการศึกษาผ่านความหมายของสัญลักษณ์ต่าง ๆ (Process of Signification) และการเล่าเรื่องตามโครงสร้างการเล่าเรื่องภาพยนตร์ (Narration of Film) และความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างจากการสัมภาษณ์ทั้ง 5 ท่านนั้นค่อนข้างไปในทางเดียวกันในส่วนของ การตีความหมายและความเห็นหลังรับชมภาพยนตร์ ซึ่งอาจหมายความว่าภาพยนตร์ชนชั้นปรสิตนั้นเป็นภาพยนตร์ที่ดูง่าย ไม่มีการตีความที่ซับซ้อนและทำให้ผู้ชมได้รับความสนุกและมากกว่านั้นคือทำให้ผู้ชมได้ตระหนักรู้เกี่ยวกับประเด็นทางสังคมเกี่ยวกับความเหลื่อมล้ำทางชนชั้นในสังคมปัจจุบันและเกิดการถกเถียงกันในประเด็นดังกล่าว ซึ่งถือว่าเป็นภาพยนตร์ที่ตีแผ่เรื่องนี้ได้อย่างประสบความสำเร็จ

ABSTRACT

Title of Independence Study	Symbolic and Presents Social Inequality Through Movie "Parasite"
Author	Miss Pacharawan Noysook
Degree	Master of Arts (Communication and Innovation)
Year	2020

The purpose of this study is to Symbolic and Presents Social Inequality Through Movie "Parasite" are 1) To study the patterns of presentation of symbol in the film How can they convey meaning? 2) To study viewers perception of Parasite movie and interpretation "Parasite" in Thai language. This is a qualitative research in the form of textual analysis and used an In-depth Interview from 5 of sample to study the interpretation and opinion after watching the movie.

The results of this research were found that Bong Joon-Ho The director of the film was inspired by some of experience that had happened of him and his background in sociology university studies was a great material in the making of a film. The narrative of the film Parasite is notable for its use of symbolism to represent inequality in the social class. Using signs that are both objects and objects Including the scenes and locations and behavior of the characters that appear in the movies by interpretation through the Process of Signification. And storytelling based on Narration of Film. And the opinions of the sample groups from the 5 interviews are quite similar in terms of interpretation and opinion after watching the movie. This could mean that Parasitic films are easy to watch. There is no complicated interpretation that makes it fun for the audience, and more than that, it makes the audience aware of the social issues of class inequality in today's society and the debate over them. This is a successful film.