

บทคัดย่อ

ชื่อการค้นคว้าวิจัย	การเล่าเรื่องของคนตายสู่คนเป็นของซีรีส์เกาหลีเรื่อง Move to heaven ที่สะท้อนถึงสังคม ทศนคติ และคุณค่าของการมีชีวิตอยู่
ชื่อผู้เขียน	นางสาว ฐานิสรา สิทธิดำรง
ชื่อหลักสูตร	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)
ปีการศึกษา	2564

การวิจัยเรื่อง “การเล่าเรื่องของคนตายสู่คนเป็นของซีรีส์เกาหลีเรื่อง Move to heaven ที่สะท้อนถึงสังคม ทศนคติ และคุณค่าของการมีชีวิตอยู่” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบการเล่าเรื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้รับชมที่พูดถึงซีรีส์ และเพื่อศึกษาเกี่ยวกับการสะท้อนถึงปัญหาทางสังคม และคุณค่าของการมีชีวิตอยู่ หลังจากการรับชมซีรีส์เกาหลี “Move to Heaven” การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มุ่งศึกษาองค์ประกอบของการเล่าเรื่อง ผลการศึกษาพบโครงสร้างการเล่าเรื่องในซีรีส์ Move to Heaven ว่ามีลักษณะดังนี้ คือ โครงสร้างของซีรีส์มีโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉาก สัญลักษณ์พิเศษ ข้อขัดแย้ง มุมมองการเล่าเรื่อง ตอนจบที่ครบตามองค์ประกอบ เรื่องโครงเรื่องเน้นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกาหลีด้วยการสอดแทรกประเด็นทางสังคม และแนวคิดต่างๆ ผ่านการทำงานของบริษัทชื่อ Move To Heaven บริษัทรับจ้างทำความสะอาดที่เกิดเหตุของผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย โดยมีฮันจองอู และฮันกึอู เป็นคนเก็บข้าวของของผู้ตายไว้ในกล่องสีเหลือง เพื่อส่งมอบเรื่องราวต่างๆที่ยังค้างคาใจของผู้ตายให้ครอบครัว หรือคนที่พวกเขารักได้รับรู้ แก่นเรื่องเน้นถึง トラายไตที่ยังมีลมหายใจ ทำทุกวันให้เหมือนวันสุดท้ายของชีวิต แล้วคุณจะพบความหมายของการมีชีวิตอยู่” ตัวละครดำเนินเรื่องมี 3 คนหลักๆ บทสนทนาจะเน้นไปที่การพูดจาของฮันกึอูผู้มีอาการแอสเพอร์เกอร์ มีการใช้ฉากที่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง และตามสภาพสังคมของประเทศเกาหลีและมีการใช้สัญลักษณ์พิเศษในเรื่องที่น่าสนใจ มีข้อขัดแย้ง

ระหว่างฮันก็อริวและพี่ชาย มีมุมมองการเล่าเรื่องโดยที่ใช้ฮันก็อริวผู้ที่ไม่อยู่ร่วมในเหตุการณ์ของผู้ตาย
 ทุกๆ คน แต่เดาเหตุการณ์ เดาคำความรู้สึก และความต้องการของผู้ตาย สิ่งที่ผู้ตายปรารถนาผ่าน
 สิ่งของภายในกล่อง เพียงแค่ประติประต่อเรื่องราวต่างๆ ก็สามารถรู้สึกถึงความคิด และเรื่องราว
 ต่างๆ ได้ และสุดท้ายตอนจบของเรื่องนี้ก็จบแบบมีความสุขโดยที่ฮันก็อริว และพี่ชายได้ใช้ชีวิตอยู่
 ด้วยกันเป็นครอบครัวเหมือนพี่ชายมาทำหน้าที่แทนพ่อของฮันก็อริวได้อย่างสมบูรณ์

สุดท้ายนี้ซีรีส์ Move to Heaven มีเรื่องราวที่สะท้อนสังคม และสภาพแวดล้อมในหลายๆ ด้าน
 โดยมีการอิงจากเหตุการณ์ในประเทศเกาหลีที่เกิดขึ้นจริงๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของ เหตุการณ์ตึกถล่ม
 ที่ห้างซัมซุง คนสูงอายุ LGBTQ+ หรือปัญหาในครอบครัว ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่างมนุษย์
 และมนุษย์ด้วยกัน และจากที่ได้วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ชมไปพร้อมกับการศึกษาเกี่ยวกับการ
 การสะท้อนถึงปัญหาทางสังคม ทศนคติ และคุณค่าของการมีชีวิตอยู่ ทำให้ผู้วิจัยได้รับรู้ว่าซีรีส์เรื่อง
 นี้ประสบความสำเร็จในเรื่องของการทำให้มุมมองและความคิดของผู้รับชมเปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างมาก
 และซีรีส์เรื่องนี้ยังชูเรื่องคุณค่าของชีวิตได้อย่างสมบูรณ์แบบ ไม่ว่าจะเป็นคุณค่าของคน
 คุณค่าของงานที่ทำ คุณค่าของเวลา คุณค่าของสิ่งของ หรือแม้กระทั่งคุณค่าของการมีชีวิตอยู่อย่าง
 มีความสุข

สำหรับข้อเสนอแนะในงานวิจัยนี้ได้แก่ 1) งานวิจัยชิ้นนี้ศึกษาเฉพาะซีรีส์เกาหลีเรื่อง “Move
 to Heaven” เท่านั้น ซึ่งถ้าหากผู้วิจัยที่สนใจจะศึกษาละครประเภทนี้ในปีต่อไป หรือจะศึกษาละคร
 ที่พล็อตเรื่องแนวนี้ ก็อาจจะทำให้เห็นลักษณะของการเล่าเรื่องที่มีความแตกต่างกันไปตาม
 โครงสร้างของการเล่าเรื่อง 2) การเล่าเรื่องที่สะท้อนทางสังคมในภาพยนตร์หรือซีรีส์ในไทย ยังคง
 ถูกนำเสนอในมิติเดิมๆ ไม่มีความหลากหลายเท่าที่ควร โดยผู้วิจัยมองว่า การสะท้อนทางสังคมใน
 ประเด็นต่างๆ ที่ได้กล่าวไปไม่ว่าจะเป็นสังคมผู้สูงอายุ การถูกรังแก LGBTQ+ เป็นมิติที่ผู้ผลิตละคร
 สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับละครของตนเองได้ เพราะปัญหาต่างๆ ที่กล่าวไปข้างต้นมีส่วนกระทบ
 โดยตรงต่อทุกชีวิตในสังคม และมีส่วนในการช่วยเชื่อมโยงให้เกิดความเข้าใจในแต่ละมิติอย่างรอบ
 ด้านมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ: การเล่าเรื่อง , คุณค่าของการมีชีวิตอยู่ , สะท้อนสังคม , Move to heaven

ABSTRACT

Title of Independent Study	Storytelling of the decedent to alive person to the Korean series move to heaven that reflects society, attitudes and values of living.
Author	Thanissara Sithidumrong
Degree	Master of Arts (Communication Arts and Innovation)
Year	2021

“Storytelling of the decedent to alive person to the Korean series move to heaven that reflects society, attitudes and values of living.” It aims to study storytelling patterns, to analyze viewers' opinions talking about the series, and to study about reflecting social problems and the value of living. After watching the Korean series "Move to Heaven", this research is qualitative research. Focus on studying elements of storytelling. The results showed that the narrative structure in the Move to Heaven series looked like this: the structure of the series had a storyline, the core of which was the storyline. Characters, dialogues, scenes, special symbols, conflicting polarity, narrative perspectives, endings that are complete with elements. The storyline highlights the real problems in Korean society by interwoven with social issues and ideas through the work of a company called Move to Heaven, a company that last cleaned the victim's crime scene, with Han Jung-woo and Han Gyu-ru keeping the victim's belongings in a yellow box to deliver the lingering stories of the deceased to their families or loved ones. The essence is highlighted, as long as there's breath. Make every day look like the last day of your life, and you'll find what it means to be alive." There are three main characters in the story, the dialogue focuses on the chatter

of Han Gyu-ru who has Asperger's syndrome. Scenes that are actual and social conditions of Korea are used, and special symbols are used in interesting matters. There is a polarization between Han Gyu-ru and his brother. There is a narrative view, using Han Gyu-ru, who was not present in every deceased's Events, but guessed the events. Guess the feelings and needs of the deceased. What the deceased desires, through the objects inside the box, simply attaches the stories to the thoughts and stories, and the end ends happily, with Han Gyu-ru and his brother living together as a family like brothers to take over Han Gyu-ru father.

Finally, the Move to Heaven series has a story that reflects society and the environment in many ways, based on the events in Korea that actually happened, whether it was about the collapse of a building at Sam Pung Mall. Elderly people, LGBTQ+, or family issues, conflicts between humans and humans together. And from analyzing the opinions of the audience along with studies on reflecting social problems, Attitudes and values of living This allowed the researchers to realize that the series had been a success in making viewers' perspectives and minds dramatically changed, and that the series perfectly held the value of life. Whether it's people's values. The value of the work done the value of time the value of things, or even the value of living happily ever after.

The recommendations for this research include 1) This study only looked at the Korean series "Move to Heaven". If researchers who are interested in studying this type of drama in the years to come, or studying plays at Polette of this genre, it may show the nature of the narrative that varies depending on the structure of the narrative. 2) Socially reflective storytelling in films or series in Thailand continues to be presented in the same dimensions, not as diverse as it should be, with researchers seeing social reflections on the issues mentioned: an aging society, LGBTQ+ bullying, a dimension that theater producers can apply to their own plays. The above-mentioned problems directly affect every life in society and contribute to a more comprehensive understanding of each dimension.

Keywords: Storytelling, Value of Living, Reflection society, Move to heaven