

บทคัดย่อ

ชื่อการศึกษาค้นคว้าวิจัย	การเล่าเรื่องผ่านสัญลักษณ์ทางสังคมในซีรีส์เรื่อง Squid Game
ชื่อผู้เขียน	ฐิยากร แสงพรรค
ชื่อหลักสูตร	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)
ปีการศึกษา	2564

การศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่อง การเล่าเรื่องผ่านสัญลักษณ์ทางสังคมในซีรีส์เรื่อง Squid Game มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ อันได้แก่ 1) เพื่อศึกษารูปแบบการเล่าเรื่องและการนำเสนอสัญลักษณ์ทางสังคมของซีรีส์เรื่อง Squid Game 2) เพื่อศึกษาการตีความและความคิดเห็นของผู้ชมเรื่อง Squid Game ใน Generation Y โดยการศึกษาครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ด้วยการเก็บรวบรวมข้อมูล มีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการนำเสนอสัญลักษณ์ทางสังคมของซีรีส์เรื่อง Squid Game ทั้งนี้ยังมีการใช้ข้อมูลสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth interview) จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนิเทศศาสตร์จำนวน 4 ท่าน ร่วมกับการสัมภาษณ์กลุ่ม (Focus Group) จากกลุ่มเป้าหมาย Generation Y ที่มีอายุตั้งแต่ 27-42 ปีจำนวน 6 ท่าน

ผลจากการวิจัยในครั้งนี้พบว่า การเล่าเรื่องของซีรีส์เรื่อง Squid Game นั้นมีรูปแบบการเล่าเรื่องผ่านเกมที่จำลองถึงสังคมขนาดย่อย มีการนำเกมสื่การเล่นเด็กของประเทศเกาหลีใต้เข้ามาประยุกต์ใช้ในแต่ละด่าน ซีรีส์มีการขับเคลื่อนผ่านความตลึงของตัวละครมากกว่าความซับซ้อนของเกมและเรื่องราว ทั้งนี้องค์ประกอบในแต่ละฉากและคาแรกเตอร์ของนักแสดงยังมีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ มีเพลงประกอบที่ติดหูและชวนให้จดจำ ทั้งนี้ยังอัดแน่นไปด้วยสัญลักษณ์ที่นำเสนอถึงความไม่เท่าเทียมระหว่างชนชั้นทางสังคม ผ่านการสอดแทรกในรูปแบบของทางตรงและทางอ้อม ตั้งแต่สัญลักษณ์ทางวัตถุ เหตุการณ์ และคาแรกเตอร์ของตัวละครที่แตกต่างกันไป โดยการตีความผ่านความหมายของสัญลักษณ์ต่าง ๆ (Process of Signification) และการเล่าเรื่องตามทฤษฎีการเล่าเรื่อง (Narrative Theory) รวมถึงความคิดเห็น

(4)

ของกลุ่มตัวอย่างจากการสัมภาษณ์เชิงลึกและการสัมภาษณ์กลุ่มก่อนข้างไปในทิศทางเดียวกัน ในส่วนของการตีความหมายและความคิดเห็นหลังรับชมซีรีส์ ซึ่งอาจหมายความว่า Squid Game เป็นซีรีส์ที่ไม่ซับซ้อน มีจุดพลิกผันให้ผู้คนประหลาดใจ และสร้างความสนุกส่งผลให้ผู้มีส่วนร่วมไปกับซีรีส์ได้ ทั้งนี้ยังเกิดการตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาทางสังคมตั้งแต่เรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัวไปจนถึงความสัมพันธ์ระหว่างชนชั้นทางสังคม ซึ่งถือว่าเป็นซีรีส์ที่ดีแก่เรื่องสังคมทุนนิยมและอำนาจจากคนชนชั้นสูงได้อย่างประสบความสำเร็จ



ABSTRACT

Title of Independent Study	Squid Game's storytelling through social symbolics
Author	Tiyakorn Sawangpak
Degree	Master of Arts (Communication and Innovation)
Year	2021

This independent study on "Squid Game's storytelling through social symbolics" has 2 objectives, including 1) to study the narrative analysis and social symbols in the Squid Game series. 2) to study viewers interpretative and opinion of Squid Game in Y Generation. This study used the qualitative research approach by collecting information, content analysis and presentation of social symbols in the Squid Game. The information will be incorporated with the information from the in-depth interview of the communication arts expert 4 people and information from the focus group interview of generation Y aged 27-42 years 6 people.

The research result found that the narrative of the Squid Game series is the social simulation through South Korea children's games. The series is driven through the drama of the characters rather than the complicated of the games. The elements of each scene and the characters are outstanding and unique. There is sticky soundtrack. In addition, the series is full of symbolism to represent inequality in the social class through insertion in the form of direct and indirect. Use the symbolism of the objects, situations, and behavior of the characters that appear in the series by interpretation through the Process of Signification. And storytelling based on narration theory, Including the opinions of the sample groups are quite similar in terms of interpretation and opinion after watching the series. This could mean that Squid Game series are uncomplicated series and easy to understand. There is a turning point to surprises and resulted in the viewers emotional in

(6)

the series. More than that, it raises awareness of social issues ranging from family relationships to class inequality, as well as exposing capitalists from the elite. This is a successful series.

