

บทคัดย่อ

ชื่อการศึกษาต้นคว้าวิเคราะห์	การวิเคราะห์การเล่าเรื่องในซีรีส์เรื่องแปลรักฉันด้วยใจเธอ ภาคแรก
ชื่อผู้เขียน	นางสาวปณาลี สุทธิทาธิ์
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม)
ปีการศึกษา	2564

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อศึกษาแนวคิดองค์ประกอบการเล่าเรื่องของซีรีส์เรื่องแปลรักฉันด้วยใจเธอภาคแรก 2. เพื่อศึกษาการวิเคราะห์สัญญาณผ่าน 4 องค์ประกอบของการเล่าเรื่องของซีรีส์เรื่องแปลรักฉันด้วยใจเธอภาคแรก งานฉบับนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพโดยศึกษาการวิเคราะห์จากตัวบท (Textual Analysis) และใช้รูปแบบกระบวนการ Interpretive Analysis ผ่านการตีความเนื้อหาด้วยตนเองด้วยการใช้ coding sheet

ผลการวิจัยพบว่า ซีรีส์เรื่องแปลรักฉันด้วยใจเธอ ภาคแรก มีแก่นเรื่องเป็นเรื่องราวของความรักและความขัดแย้งที่เกิดขึ้นทั้งกับบุคคลอื่นและภายในจิตใจในช่วงก้าวข้ามวัย โดยผ่านการเล่าเรื่องแบบรู้รอบด้านเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากว่าผู้เขียนบทเน้นการเขียนที่ให้เราได้เรียนรู้ไปพร้อม ๆ กับตัวละคร ยิ่งไปกว่านั้นพบว่า ซีรีส์มีการเล่าเรื่องที่แฝงไปด้วยสัญญาณต่าง ๆ ทั้งความหมายโดยอรรถและความหมายโดยนัย เมื่อนำทุกสัญญาณที่ถูกใส่ไว้ในองค์ประกอบต่าง ๆ มาร้อยเรียงกันจนกลายเป็นเรื่องราว แสดงให้เห็นว่าทุกตอนเต็มไปด้วยความหมายที่สามารถสื่อออกมาถึงผู้ชมอย่างลึกซึ้ง

ABSTRACT

Title of Independent Study Analysis of The Narrative in the 'I Told Sunset About You' Series

Author Panalee Suttitatee

Degree Master of Arts (Communication and Innovation)

Year 2021

The objectives of this independent study were 1. to study the concepts of narrative elements of 'I Told Sunset about You' Series (2020) 2. To study the analysis of semiology through the 4 elements of narrative of 'I Told Sunset about You' Series. This study is qualitative research studied by analyzing the text (Textual Analysis), using the interpretive analysis process through self-interpretation of the content and coding sheet.

The results showed that 'I Told Sunset about You' Series' theme focuses on the story of love and conflict that happened to others and within the mind during the coming of age through the well-rounded character for the most part because the script writer focuses on writing that allows us to learn along with each character. Moreover, the researcher found that the series has both denotative meaning and connotative meaning through various elements. When all the signs have been put different elements together until it becomes a story, it shows that every episode is full of meaning that can be conveyed deeply to the audience.